

105

Wm. A. M. Schlegel

# ARIETTA

nell'Opera IL FRANCO ARCIERO.

(Freischütz)

di Ch. M. de WEBER.

N. 14

Andante. ♩ = 66

pp

Annette

La Non - na mia sogno una se - - - ra che

l'uscio a pri - va - si da se; hu! bianco el la res - ta co - me ce - - - ra, il

tr

pp

na - so s'enfia - le, poi che, pian pian in quel loco un mos - tro sen viene, con

A Paris chez Maurice Schlesinger M. S. rue de Richelieu N. 97





oc - - chi di - fuo - co, con lun - - ghe ca - te - - nee allet - to sen

và dell'Ava che a ca - so la tocca sul na - so! a - ju - to ah! ah! ah! a -

- ju - - to, ah! ah! e tre - ma co - si e sma - nia qui e li fin

es - sa da in gri - di Ma - ri - a! An - net - ta! Lu - oia! con lumi allor noi venghia - mo, e



e che ce? ah ch'io tre - mo an - cor! ma sai?

Cres e stringendo

sai tu che? lo spirito il mostro Fu il nostro A - zòr!

Andante

a piacere

ti sdegnitu? l'a mica affettu osa cre-di ch'io non sia

a piacere

piu? sol lagrime non soffro in una spo - - - sa!



Metronome de Maelzel. ♩ = 76

ANNETTA

Occhi belli co-me

ALLIGRO

♩ = 76

quelli mai non devonsi of-fus-car

occhi belli co-me quelli come quel - li

mai non devonsi of - fus-car

mai non devonsi offus-car

of - fus-car

**F**



E ognun ve - da

che Re - sè - da lie tain viso quando move il dolce ri - so l'alme in Ciel fa giul - bi -

- lar l'alme in Ciel fu giu - bi - lar,

l'alme in Ciel fa giu - bi - lar giubi - lar.



Eh, scaccia dal co-re l'an - gustia, il timore, chia - ro

ful - ge il sol per - te! già l'al - tar pompo - so splende! già l'al - tar pompo - so

splende! e il pastore ansio - so at - ten - de di premiare A mor, e

fè! Già l'al - tar pom - po - so splende e il Pas -

- to - re an - sio - so at - ten - de, di pre -



- miar A - mor, e fè! eil Pas - -

- to - re an - sio - so at - tende, di pre - miare

di pre - mia - re A - - mo - - re, e

fè, di premiare Amor, e fè, di pre-miar Amor e fè di pre-miar A -

- mor, e fè, A - mor, e fè!